

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей  
начальных классов

Комаревских О.В.

Протокол № 3  
от «22» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Зарубина Т.И.

Протокол № 3  
от «22» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ №5

г.Ишима

Прокопенко С.Ф.

Приказ № 143-04  
от «25» августа 2025 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Художественное слово»

Направление «Художественно- эстетическая» для 3-х классов

Таланцева Наталья Борисовна

Зизевская Татьяна Аркадьевна

Лашутина Анастасия Сергеевна

Лущик Олеся Игоревна

на 2025 - 2026 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Художественное слово» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015), Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков).

Программа курса «Волшебный мир книг» составлена на основе авторской программы «В мире книг» Л.А.Ефросининой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1– 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2011г.)

Программа внеурочной деятельности «В мире книг» предназначена для работы с детьми 1-4 классов; способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников — характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми.

**Цель** курса— расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать у ребёнка культуру чувств, общения, индивидуальный опыт самостоятельного чтения.

### **Задачи данного курса:**

- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;

- - обогащение нравственно–эстетического опыта ребенка;
- - формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения и речевыми умениями;
- - формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству писателей.

### **Ведущие принципы программы**

- ***Художественно-эстетический принцип*** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.
- ***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.
- ***Коммуникативно-речевой принцип*** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### **Формы организации занятий: кружок**

#### **Виды деятельности: познавательная**

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,

- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы, викторины
- литературная игра

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

В содержании программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностными результатами являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; просмотр спектаклей и их обсуждение.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении);
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, инсценировка небольших текстов.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты книг, посещение библиотеки.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
  - слушать и понимать речь других;
- *пересказывать текст*;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

### **3 класс (34часа)**

#### **История книги. Библиотеки (2 ч)**

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров. Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя.

#### **По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (9 ч)**

«Летучий корабль».

Сказка о молодце – удалце, молодильных яблоках и живой воде.

«Несмеяна царевна»

«Пёрышко Финиста Ясна сокола»

Сказки бытовые, волшебные, о животных.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». А.С. Пушкин

«Лягушка - путешественница», Всеволод Гаршин

#### **Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)**

История басни. Басни И.Крылова. Аппарат книги-сборника.

«Кукушка и петух», «Трудолюбивый медведь», «Кот и повар» И.Крылов

Герои басен. Инсценирование басен.

#### **Книги о родной природе (5 ч)**

«На севере диком стоит одиноко». Иван Никитин, «Первый снег» Иван Бунин

«Печальная берёза». Афанасий Фет

«Тучи». Михаил Лермонтов

Родные поэты.

Книги- сборники стихотворений Ф.Тютчева, А. Майкова, А.Фета, Н.Некрасова.

Проект «Краски и звуки поэтического слова».

### **Дети — герои книг (3 ч)**

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

### **Книги зарубежных писателей (2 ч)**

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

### **Книги о детях войны (3 ч)**

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

### **Газеты и журналы для детей (3 ч)**



Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

**«Книги, книги, книги...» (2 ч)**

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

### **Ожидаемые предметные результаты освоения курса 3 класса**

***Ученик получит возможность научиться:***

- работать с книгой-сборником басен;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;

- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала».

№	Наименование разделов	Всего часов
1	История книги. Библиотеки.	2
2	По дорогам сказок. Сказки народные и литературные.	9
3	Книги-сборники. Басни и баснописцы.	3
4	Книги о родной природе	5
6	Животные — герои детской литературы.	2
7	Дети — герои книг.	3
8	Книги зарубежных писателей.	2
9	Книги о детях войны.	3
10	Газеты и журналы для детей.	3
11	«Книги, книги, книги» Ярмарка	2
	Итого:	34

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол—во часов	Дата
1	Книги- сборники былин, легенд, сказов.	1	
2	Первые книги. Библия. Детская библия. Летописи. Рукописные книги	1	
3	Летучий корабль.	1	
4	Сказка о молодце – удалце, молодильных яблоках и живой воде.	1	
5	Несмеяна царевна	1	
6	Пёрышко Финиста Ясна сокола	1	
7	Пёрышко Финиста Ясна сокола	1	
8	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	1	
9	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». А.С. Пушкин	1	
10	«Лягушка - путешественница», Всеволод Гаршин	1	
11	«Лягушка - путешественница», Всеволод Гаршин	1	
12	История басни. Басни И.Крылова. Аппарат книги-сборника.	1	
13	«Кукушка и петух», «Трудолюбивый медведь», «Кот и повар» И.Крылов	1	
14	Герои басен. Инсценирование басен.	1	
15	«На севере диком стоит одиноко». Иван Никитин, «Первый снег» Иван Бунин	1	

16	«Печальная берёза». Афанасий Фет «Тучи». Михаил Лермонтов	1	
17	Родные поэты.	1	
18	Книги- сборники стихотворений Ф.Тютчева, А. Майкова, А.Фета, Н.Некрасова.	1	
19	Проект «Краски и звуки поэтического слова».	1	
22	Дети-герои книг. Типы книг.	1	
23	Книги- сборники произведений о детях.	1	
24	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг- твоих сверстниках».	1	
25	Книги зарубежных писателей.	1	
26	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.	1	
27	Книги о детях войны. Л.Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	1	
28	Книга-сборник Л.Пантелеева «Новенькая».	1	
29	Кто они - дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти».	1	
30	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.	1	
31	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	1	
32	Создание классной газеты «Книгочей».	1	
33	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочая.	1	
34	«Книги, книги, книги» Ярмарка	1	

